

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN. ¿Pueden leerse las ciudades?, <i>por Francisco Colom González</i>	5
La huella republicana. Arte y poder en la Florencia de Maquiavelo, <i>por Jorge del Palacio Martín</i>	13
Una ciudad para recreo de la monarquía. El Real Sitio de Aranjuez de la mano de José Luis Sampedro, <i>por Francisco Colom González</i>	35
«Por mi raza hablará el espíritu»... que hecho piedra habitó entre nosotros: Vasconcelos y la ciudad virreinal, <i>por Tomás Pérez Vejo</i>	61
José Maria Eça de Queirós y el antagonismo entre el campo y la ciudad, <i>por Ángel Rivero</i>	101
Walter Benjamin: topografías de la ciudad de Berlín, <i>por José M. González García</i>	119
El París de Brassai: la escenografía de la ciudad moderna, <i>por Victoria Mateos de Manuel</i>	155
El Argel de Albert Camus y la democracia de los bienes naturales, <i>por David Jiménez Castaño</i>	181
Barranquilla: una ciudad en la imaginación y el recuerdo de Gabriel García Márquez, <i>por Carlos Alberto Patiño Villa</i>	219
«¡Que caigan, uno a uno, despacito!». Lectura mítico-política de Luanda por Pepetela, <i>por Roberto Goycoolea Prado</i>	239
AUTORES	267